



Regolamento concorso “Nerano Music Festival”

[Versione 13 marzo 2017]

Modalità di iscrizione

Art.1 - Introduzione

Tutti coloro i quali intendano partecipare al concorso per la selezione delle band del “Nerano Music Festival” (d’ora in avanti indicato come “il Concorso”) sono tenuti a leggere e rispettare il seguente regolamento. Quest’ultimo viene considerato integralmente letto ed approvato una volta completata l’iscrizione al concorso, dando per accertata la conoscenza di quanto scritto dai partecipanti.

Art. 2 – Modalità d’iscrizione

L’iscrizione al concorso è possibile tramite l’invio di una e-mail all’indirizzo di posta elettronica **neranomusicfestival@gmail.com**, con oggetto “**Iscrizione al Nerano Music Festival – Nome della band**”, le informazioni essenziali nel testo e in allegato:

1. Il modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte
2. Scheda tecnica, *stage plan* e bio del progetto
3. Materiale multimediale (*vedi art. 5*)

In caso di accesso alla fase di selezione tramite esibizione dal vivo (**vedi Selezioni**) la band o l’artista è tenuta a versare una quota di partecipazione di **15 euro** per l’iscrizione all’Associazione “Girasole” (organizzatrice del festival) e per la copertura delle spese del festival stesso.

Art. 3 – Tempistiche di iscrizione

L’inoltro delle domande d’iscrizione sarà possibile **dal giorno 18/3/2017 (18 marzo 2017)**; il limite ultimo di invio è posto per **le 23.00 del giorno 18/5/2017 (18 maggio 2017)**, termine oltre il quale non saranno ritenute valide le domande inviate; fa fede il campo “data e ora di invio” della mail. Saranno annullate le domande d’iscrizione in cui campi obbligatori del modulo non dovessero risultare compilati.

Art. 4 – Partecipanti

Il concorso è aperto a band e artisti senza limiti sulla provenienza, sull'età e sul genere musicale. Per le band con componenti minorenni è necessaria un'autorizzazione scritta da almeno uno dei genitori o di altro eventuale soggetto, tutore o curatore che ne faccia le veci.

Art. 5 – Materiale multimediale per l'iscrizione

Il materiale multimediale deve contenere **almeno un brano inedito**, e potrà essere inviato come file mp3 oppure come link all'interno della mail di iscrizione (*SoundCloud, Bandcamp, YouTube*, etc); sono ammesse anche registrazioni audio/video di esibizioni *live*. Laddove siano presenti delle liriche è necessario allegare anche un file PDF con i testi.

Art. 6 – Liberatoria per l'utilizzo

All'interno del modulo d'iscrizione sarà inclusa una liberatoria per **l'utilizzo del materiale inviato a fini promozionali dell'evento stesso**, qualora la band o l'artista abbiano superato la fase di selezione.

Art. 7 – Esonero da responsabilità verso terzi

I concorrenti, iscrivendosi al concorso, esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani.

Inoltre l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

Selezione delle band e degli artisti

Art. 8 – Notifica di ammissione alle selezioni

Il giorno 30/5/2017 (30 maggio 2017) saranno pubblicati i nomi delle band che parteciperanno al concorso e le relative date per le selezioni.

Art. 9 – Quota di partecipazione

Il giorno dell'esibizione ogni progetto artistico che parteciperà dovrà versare la somma di **15 euro** per la registrazione all'**Associazione per la Promozione Sociale "Girasole"** (organizzatore del Festival) e per la copertura delle spese organizzative.

Art. 10 – Esibizioni

1. **L'organizzazione mette a disposizione una *backline completa*** composta batteria, amplificatori per chitarra e basso, microfoni e relative aste, casse monitor, impianto audio e impianto luci. Ogni altra esigenza particolare sarà a carico delle band e dovrà essere specificatamente descritta nella scheda tecnica.

2. **Non sono ammessi brani non originali** – ossia non è possibile eseguire *cover*.
3. L'esibizione ha durata massima di [minuti o brani?], fatto salvo un margine di tolleranza per consentire un'esecuzione rilassata e completa dei brani presentati.

Art. 11 – Accesso al *main stage*

Al termine delle selezioni *live* verrà scelto un numero di band/artisti che potranno esibirsi nell'evento principale (numero da definire). La giuria di questa prima fase di selezione è affidata all'Associazione "Girasole" stessa.

Fase finale e premi

Art. 12 – Giuria della finale

La band e gli artisti ammessi alla fase finale si esibiranno nel corso dell'evento principale e saranno sottoposti al giudizio di una giuria tecnica esterna composta da professionisti, la cui composizione sarà resa pubblica in prossimità dell'evento.

La valutazione sarà effettuata sulla base di parametri qualitativi e riguarderà:

1. Esecuzione
2. Arrangiamento e testi
3. Critica artistica

Il giudizio della giuria è da ritenersi *super partes*, univoco e insindacabile.

Art. 13 – Durata e modalità dell'esibizione

Le modalità dell'esibizione saranno definite quanto prima.

Art. 14 – Premi

Sono previsti due premi per le band/artisti che parteciperanno alla fase finale:

- a) Miglior esibizione
- b) Miglior testo

I premi saranno anche in denaro ed è possibile che un artista possa vincere più premi.

Norme generali

Art.15 – Esclusione dei partecipanti

L'organizzazione del "Nerano Music Festival" si riserva espressamente la facoltà di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che dovessero rendersi inadempienti ad uno o più articoli del presente Regolamento.

Art.16 – Modifiche in corso d'opera al regolamento

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare, causa esigenze organizzative e funzionali, tutte le modifiche al presente regolamento necessarie alla buona riuscita della manifestazione, senza alcun obbligo di avviso. Comunque sia le eventuali modifiche al presente Regolamento verranno immediatamente segnalate e riportate sulla *home page* del sito.